

A Devil In Disguise

Choreographed: Patricia E. Stott & Alan G. Birchall

Description: 80 count, 1 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Devil In Disguise by Trisha Yearwood,
Devil In Disguise by Elvis Presley

Start dancing: On lyrics

Monterey turn 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Rechtsdrehung dabei RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Rechtsdrehung dabei RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen (12 Uhr)

Toe strut across r + l 2x

- 1-2 RF über LF kreuzen nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken und schnippen
- 3-4 LF über RF kreuzen nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken und schnippen
- 5-6 RF über LF kreuzen nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken und schnippen
- 7-8 LF über RF kreuzen nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken und schnippen

Rock forward, shuffle in place turning ½ r + l

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle dabei ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 5-6 LF Schritt nach vorn - Gewicht wieder auf RF
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle dabei ½ Linksdrehung ausführen (12 Uhr)

Step turn ½, step turn ½, stomp, hold, hip rolls

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 RF Schritt nach vorn - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6 RF etwas schräg rechts vorn auftippen - halten dabei Arme nach rechts schwingen
- 7-8 Hüften 2x nach links rollen

Hinweis: Beim Song von Trisha Yearwood nach der 3. Runde nur noch die Sequenzen 5 - 10 tanzen.

Shuffle forward r + l, running man back

- 1&2 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach vorn
- 3&4 LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorn
- &5 Auf LF zurückrutschen dabei rechtes Knie anheben - RF kleinen Schritt nach hinten
- &6 Auf RF zurückrutschen dabei linkes Knie anheben - LF kleinen Schritt nach hinten
- &7 Auf LF zurückrutschen dabei rechtes Knie anheben - RF kleinen Schritt nach hinten
- &8 Auf RF zurückrutschen dabei linkes Knie anheben - LF kleinen Schritt nach hinten

Shuffle forward r + l, running man back

- 1&2 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach vorn
- 3&4 LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorn
- &5 Auf LF zurückrutschen dabei rechtes Knie anheben - RF kleinen Schritt nach hinten
- &6 Auf RF zurückrutschen dabei linkes Knie anheben - LF kleinen Schritt nach hinten
- &7 Auf LF zurückrutschen dabei rechtes Knie anheben - RF kleinen Schritt nach hinten
- &8 Auf RF zurückrutschen dabei linkes Knie anheben - LF kleinen Schritt nach hinten

Heel taps r + l

- 1&2 RF vorn aufstampfen - rechte Hacke heben - rechte Hacke absenken
&3&4 Rechte Hacke heben - rechte Hacke absenken - rechte Hacke heben - Gewicht auf RF
5&6 LF vorn aufstampfen - linke Hacke heben - linke Hacke absenken
&7&8 Linke Hacke heben - linke Hacke absenken - linke Hacke heben - Gewicht auf LF

Heel & heel & heel, touch across, shuffle forward, step turn ½ r

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an LF heransetzen - linke Hacke vorn auftippen
&3-4 LF an RF heransetzen - rechte Hacke vorn auftippen - rechte Fußspitze vor linker auftippen
5&6 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach vorn
7-8 LF Schritt nach vorn - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Cross, point, cross, point, jazz box

- 1-2 LF über RF kreuzen - rechte Fußspitze rechts auftippen
3-4 RF über LF kreuzen - linke Fußspitze links auftippen
5-6 LF über RF kreuzen - RF Schritt nach hinten
7-8 LF Schritt nach links - RF Schritt nach vorn

Step, hold, turn ½ r, hold, stomp, hold, hip roll

- 1-2 LF Schritt nach vorn - halten
3-4 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen Gewicht am Ende rechts (12 Uhr) - halten
5-6 LF links aufstampfen - halten
7-8 Hüften links herum kreisen lassen

Repeat