

A Double Whisky

Choreographed: Gary O`Reilly

Description: 64 count, 4 wall, improver line dance

Music: That Was The Whisky by Antigone Rising

Intro: 32 count

Side, kick across, side, touch, grapevine

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF nach schräg rechts vorn kicken
- 3-4 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen
- 5-6 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF über LF kreuzen – LF neben RF auftippen

Side, kick across, side, touch, grapevine

- 1-2 LF Schritt nach links – RF nach schräg links vorn kicken
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 7-8 ¼ Linksdrehung dabei LF Schritt vor – RF mit Hacke am Boden nachh vorn schwingen

Rocking chair, jazz box

- 1-2 RF Schritt vor – Gewicht auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück – Gewicht auf LF
- 5-6 RF über LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt nach rechts – LF über RF kreuzen

Side, hold, back rock, side, hold, back rock

- 1-2 RF Schritt nach rechts - halten
- 3-4 LF hinter RF kreuzen – Gewicht auf RF
- 5-6 LF Schritt nach links - halten
- 7-8 RF hinter LF kreuzen – Gewicht auf LF

Restart: Here in wall 3 – 3:00.

Monterey Turn, svivets

- 1-2 RF rechts auftippen – ½ Rechtsdrehung dabei LF an RF heranziehen 3:00
- 3-4 LF links auftippen – LF an RF heranziehen
- 5-6 Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts drehen – wieder zur Mitte drehen
- 7-8 Rechte Hacke und linke Spitze nach links drehen – wieder zur Mitte drehen

Grapevine, step, hold, turn, hold

- 1-2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 3-4 ¼ Linksdrehung dabei LF Schritt vor – RF mit Hacke am Boden nachh vorn schwingen 12:00
- 5-6 RF Schritt vor – halten
- 7-8 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen – halten 9:00

Cross, side, heel, together, cross, side, heel, together

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF kleinen Schritt nach links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen – RF neben LF
- 5-6 LF über RF kreuzen – RF kleinen Schritt nach rechts
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen – LF neben RF

Rock step, back, scoot/hitch, back, together, step, hold

- 1-2 RF Schritt vor – Gewicht auf RF
- 3-4 RF Schritt zurück – linkes Knie hochziehen dabei auf rechtem Ballen zurück rutschen
- 5-6 LF Schritt zurück – RF neben LF
- 7-8 LF Schritt vor - halten

Repeat

Tag: After wall 6 – 12:00

Stomp, hold, stomp, hold, jazz box turning ¼

- 1-2 RF vorn aufstampfen dabei laut „one“ rufen - halten
- 3-4 LF vorn aufstampfen dabei laut „two“ rufen - halten
- 5 RF über LF kreuzen dabei laut „one“ rufen
- 6 1/8 Rechtsdrehung dabei LF Schritt zurück und laut „two“ rufen
- 7 1/8 Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts und laut „three“ rufen 9:00
- 8 LF über RF kreuzen dabei laut „four“ rufen