

And Get It On

Choreographed: Daniel Trepát & José Miguel Belloque Vane

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Motion: Cuban – Cha Cha Cha

Music: Marvin Gaye by Charlie Puth feat. Meghan Trainor

Intro: 32 counts

Side, together, 1/8 turn r, locking shuffle, step, 1/8 turn, 1/8 turn, back, 1/8 turn, 1/8 turn

- 1 LF Schritt nach links
- 2-3 RF an LF heran setzen – 1/8 Rechtsdrehung dabei LF Schritt vor 1:30
- 4&5 RF Schritt vor – LF hinter RF einkreuzen – RF Schritt vor
- 6&7 LF Schritt vor – 1/8 Linksdrehung dabei RF Schritt nach rechts - 1/8 Linksdrehung dabei LF Schritt zurück 10:30
- 8&1 RF Schritt zurück - 1/8 Linksdrehung dabei LF Schritt nach links - 1/8 Linksdrehung dabei RF Schritt vor 7:30

Step, 1/2 turn, locking shuffle back, rock back, locking shuffle fwd

- 2-3 LF Schritt vor – 1/2 Linksdrehung dabei RF Schritt zurück 1:30
- 4&5 LF Schritt zurück – RF über LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 6-7 RF Schritt zurück – Gewicht auf LF
- 8&1 RF Schritt vor – LF hinter RF einkreuzen – RF Schritt vor

Hold, lock, step, lock, step, step lock unwind 7/8, side, point, hold

- 2&3 Halten – LF hinter RF einkreuzen – RF Schritt vor
- &4 LF hinter RF einkreuzen – RF Schritt vor
- &5-6 LF Schritt vor – RF hinter LF einkreuzen – 7/8 Rechtsdrehung auf beiden Ballen 12:00
- &7-8 RF Schritt nach rechts – linke Fußspitze links auf tippen - halten

1/4 turn with flick, step, full spiral turn, step, 1/4 turn, 1/8 turn, hold, heel bounces

- 1-2 1/4 Linksdrehung dabei LF Schritt nach links und RF nach hinten schnellen – RF Schritt vor 9:00
- 3 Volle Linksdrehung auf rechtem Ballen
- 4&5 LF Schritt vor – 1/4 Linksdrehung dabei RF Schritt nach rechts – 1/8 Linksdrehung dabei LF an RF heransetzen
- 6 Halten
- 7&8 Hacken 3x heben und senken, dabei eine 1/8 Linksdrehung ausführen 3:00

Repeat