

## Better Off?

**Choreographed:** Joerg Hammer

**Description:** 48 count, 4 wall, intermediate line dance

**Music:** I'm From The Country by Tracy Bird

**Start dancing:** On lyrics

### Heel taps, toe touches, stomp & hip action

- 1&2 Rechte Hacke vorn auf tippen - RF an LF heransetzen - linke Hacke vorn auf tippen
- &3 LF an RF heransetzen - rechte Fußspitze rechts auf tippen
- &4 RF an LF heransetzen - linke Fußspitze links auf tippen
- &5 LF an RF heransetzen - RF etwas nach rechts vorn auf stampfen (Gewicht bleibt links)
- 6 Rechten Fuß etwas weiter rechts auf stampfen
- 7-8 Hüften im Kreis rechts herum schwingen Gewicht am Ende rechts

### 3 step full turn, point ball cross, point ball cross

- 1-3 Mit 3 Schritten in Richtung links eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
- 4 RF über LF kreuzen
- 5 Linken Fuß nach links kicken Zehen zeigen nach unten
- &6 LF kleinen Schritt zurück - RF über LF kreuzen
- 7&8 wie 5&6

### ¼ turn l & step, turn ½ r, step, ¼ turn l & side, drag, behind side cross

- 1 ¼ Drehung links herum dabei Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 2 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 LF Schritt vor - ¼ Drehung links herum dabei RF großen Schritt nach rechts (12 Uhr)
- 5-6 LF an RF heran gleiten lassen (nicht aufsetzen)
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen

### ¾ Monterey turn, rock step, half turn, half turn

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¾ Drehung rechts herum dabei RF an LF heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF
- 7 ½ Drehung rechts herum dabei Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 8 ½ Drehung rechts herum dabei Schritt zurück mit links (9 Uhr)

### Half turn, step, step turn l, stomp, running man

- 1-2 ½ Drehung rechts herum dabei RF Schritt nach vorn (3 Uhr) - LF Schritte nach vorn
- 3-4 RF Schritte nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5 RF vorn auf stampfen
- &6 Auf dem rechten Ballen zurückrutschen dabei LF etwas anheben - LF vorn auf stampfen
- &7 Auf dem linken Ballen zurückrutschen dabei RF etwas anheben - RF vorn auf stampfen
- &8 Auf dem rechten Ballen zurückrutschen dabei LF etwas anheben - LF vorn auf stampfen

### Break pattern, stomp, snake, body roll

- &1 Auf dem linken Ballen zurückrutschen dabei RF etwas anheben - RF schräg rechts vorn auf stampfen, Arme leicht kreuzen und in Hüfthöhe nach vorn halten
- 2-4 Halten
- 5-6 Körper diagonal nach vorn rollen
- 7-8 Körper wieder nach hinten rollen dabei Körper wieder nach vorn ausrichten

### Repeat

**Tag:** After count 44 of wall 7

### Stomp, hold, stomp, hold

- 1 LF schräg links vorn auf stampfen Arme leicht kreuzen und in Hüfthöhe nach vorn halten
- 2-4 Halten
- 5-8 wie 1-4 aber spiegelbildlich mit RF