

Blue Note

Choreographed: Jan Smith

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Music: Big Blue Note by Toby Keith
Mercy by Duffy

Start dancing: On lyrics

Walk, walk, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l with chassé l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 LF Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 ¼ Drehung links herum dabei LF Schritt nach links (9 Uhr) - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach links

Weave, cross rock, chassé r

- 1-2 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach links
- 3-4 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links
- 5-6 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach rechts

Weave with ¼ turn r, step turn, shuffle forward turning ½ r

- 1-2 LF über RF kreuzen - RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum dabei RF Schritt nach vorn (12 Uhr)
- 5-6 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

Back, hook, shuffle forward, jazz box turning ¼ r

- 1-2 RF Schritt zurück - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 RF über LF kreuzen - LF Schritt zurück
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum dabei RF Schritt nach rechts (3 Uhr) - LF an RF heransetzen

Repeat