

C. C. S.

Choreographed: Tracey Davis & Joerg Hammer

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Motion: Cuban – Cha Cha Cha

Music: If I Never Stop Loving You by David Kersh
Oh Girl by Vince Gill

Start dancing: On lyrics

Side, rock forward, chassé l, rock back, shuffle forward

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2-3 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf RF
- 4&5 LF Schritt nach links - RF an LF heran setzen – LF Schritt nach links
- 6-7 RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf LF
- 8&1 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

Step turn, shuffle forward, step turn, mambo cross

- 2-3 LF Schritt nach vorn - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 4&5 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 6-7 RF Schritt nach vorn - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 8&1 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF - RF vor RF kreuzen

Mambo cross l + r, touch, step, shuffle forward

- 2&3 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF - LF vor RF kreuzen
- 4&5 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF - RF vor LF kreuzen
- 6-7 LF links auftippen – LF Schritt nach vorn
- 8&1 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

Step turn r, crossing shuffle, side rock, chassé r

- 2-3 LF Schritt nach vorn - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 4 LF weit über RF kreuzen
- &5 RF etwas an LF heran gleiten lassen - LF weit über RF kreuzen
- 6-7 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF
- 8&1 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen – RF Schritt nach rechts

Repeat