

Can't Stop

Choreographed: Raymond Sarlemijn

Description: 32 count, 2 wall, intermediate line dance

Motion: Cuban - Cha Cha

Music: Bad As I Want To by Matt Jenkins

Start dancing: On lyrics

Side, Cuban Break, back, weave, 1/4 turn, 1/2 turn, 1/4 turn chassé

- 1 LF Schritt nach links
- 2&3 RF Schritt links diagonal vor (10:30) - Gewicht auf LF - RF Schritt rechts diagonal zurück
- 4&5 LF Schritt zurück - RF Schritt nach rechts (12:00) - LF über RF kreuzen
- 6-7 1/4 Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor (3:00) - 1/2 Rechtsdrehung dabei LF an RF heranziehen
- 8&1 1/4 Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts (12:00) - LF neben RF - RF Schritt nach rechts

Sway, sway, 1/4 turn lock step, walk, walk, touch, cross

- 2-3 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 4&5 1/4 Linksdrehung dabei LF Schritt vor (9:00) - RF dicht an LF heransetzen - LF Schritt vor
- 6-7 RF Schritt vor - LF Schritt vor
- 8& RF rechts auftippen - RF vor LF kreuzen

Touch, cross, touch, hitch, cross, back, side, 1/4 turn, step, step, 1/2 turn, 1/2 turn

- 17& LF links auftippen - LF vor RF kreuzen
- 18&19 RF rechts auftippen - rechtes Knie hochziehen - RF vor LF kreuzen
- 20&21 LF Schritt zurück - RF Schritt nach rechts - 1/4 Rechtsdrehung dabei LF Schritt vor
- 22-23 RF Schritt vor - LF Schritt vor
- 24& 1/2 Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor - 1/2 Rechtsdrehung dabei LF Schritt zurück

Sweep, cross behind, 1/4 turn, step, Mambo fwd, rock back, 1/4 turn cross, side, together

- 25 RF kreisförmig von vorne nach hinten schwingen
- 26&27 RF hinter LF kreuzen - 1/4 Linksdrehung (9:00) - RF Schritt vor
- 28&29 LF Schritt vor - Gewicht zurück auf RF - LF Schritt zurück
- 30&31 RF Schritt zurück - Gewicht auf LF - 1/4 Linksdrehung dabei RF vor LF kreuzen (6:00)
- 32& LF Schritt nach links - RF Schritt neben LF

Repeat