

Doctor, Doctor

Choreographed: Masters In Line

Description: 80 count, 4 wall, intermediate line dance

Music: Bad Case Of Loving You by Robert Palmer

Start dancing: After "A Hot Summer Night".

Walk 3, kick, walk back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - LF nach vorn kicken dabei klatschen
5-8 3 Schritte zurück (l - r - l) - Rechte Fußspitze neben LF auf tippen dabei klatschen

Stomp, swivel heel, toe, heel r + l

- 1-2 RF schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
3-4 Linke Fußspitze in Richtung rechte Hacke drehen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
5-8 wie 1-4 aber spiegelbildlich mit links beginnend

Jump back & clap, 4x

- &1-2 Kleinen Sprung zurück erst rechts dann links - klatschen
&3-4 Kleinen Sprung zurück erst rechts dann links - klatschen
&5-6 Kleinen Sprung zurück erst rechts dann links - klatschen
&7-8 Kleinen Sprung zurück erst rechts dann links - klatschen

Full turn r, touch, full turn l, touch

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen - Linke Fußspitze neben RF auf tippen
5-8 3 Schritte in Richtung nach links dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen - Rechte Fußspitze neben LF auf tippen

Restarts: In der 2. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen.
In der 5. Runde hier die Brücke tanzen und von vorn beginnen.

Tag: Knee pops 1-4; Schritt nach rechts mit rechts und das linke, rechte, linke und wieder rechte Knie nach innen beugen

Shuffle forward, step turn r, shuffle forward, step turn $\frac{3}{4}$ l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
3-4 LF Schritt nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6Uhr)
5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
7-8 RF Schritt nach vorn - $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (9Uhr)

Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Monterey turn, Monterey turn

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum dabei RF an LF heransetzen
3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 wie 1-4 (9 Uhr)

Turning heel & toe syncopation

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
- &3 ¼ Drehung links herum, LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &5-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 1-4 wiederholen (3 Uhr)

Stomp, heel bounces 2x

- &1 LF kleinen Schritt zurück mit – RF großen Schritt nach vorn (aufstampfen)
- 2-4 Hacken 3x heben und senken dabei ½ Drehung links herum ausführen Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- &5-6 LF kleinen Schritt zurück mit – RF großen Schritt nach vorn (aufstampfen)
- 7-8 Hacken 3x heben und senken dabei ½ Drehung links herum ausführen Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Stomp, stomp, clap, clap, hands on hips, hip roll

- 1-2 RF rechts aufstampfen - LF links aufstampfen
- 3-4 2x klatschen
- 5-6 Rechte Hand auf rechte Hüfte - Linke Hand auf linke Hüfte
- 7-8 Hüften links herum rollen lassen

Repeat