

Go Mama Go

Choreographed: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Description: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Music: Let Your Momma Go by Ann Tayler

Start dancing: After 16 counts of the heart beats

Side, close, ¼ turn r, hold, step turn ½ r, ¼ turn r, hold

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum dabei RF Schritt nach vorn (3 Uhr) - halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende rechts
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum dabei LF Schritt nach links (12 Uhr) - halten

Rock back, side strut, rock back, side strut

- 1-2 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt nach rechts nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken
- 5-6 LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF Schritt nach links nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken

Ending: In der 8. Runde für counts 5-8

- 5-6 LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf RF
- 7-8 ¼ Drehung links herum dabei LF Schritt nach vorn (12 Uhr) - halten und Pose

Behind, side, cross, hold, side rock turning ¼ r, step, hold

- 1-2 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links
- 3-4 RF über LF kreuzen - halten
- 5-6 LF Schritt nach links - ¼ Drehung rechts herum dabei Gewicht zurück auf RF (3 Uhr)
- 7-8 LF Schritt nach vorn - halten

Diagonal lock steps with scuff r + l

- 1-2 RF Schritt nach schräg rechts vorn - LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt nach schräg rechts vorn - LF mit Hacke nach vorn und dann nach links schwingen
- 5-6 LF Schritt nach schräg links vorn - RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt nach schräg links vorn - RF mit Hacke nach vorn und dann nach rechts schwingen

Reverse Rumba box

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 3-4 RF Schritt nach hinten - halten
- 5-6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen
- 7-8 LF Schritt nach vorne - halten

Step turn, step, hold, full turn r, hold

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 RF Schritt nach vorn - halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum dabei LF Schritt zurück - ½ Drehung rechts herum dabei RF Schritt vor
- 7-8 LF Schritt nach vorn - halten

Side, touch, point, touch, side, touch, point touch

- 1-2 RF großen Schritt nach rechts - linke Fußspitze neben RF auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5-6 LF großen Schritt nach links - rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - rechte Fußspitze neben LF auftippen

Rock forward, 1/2 turn r, hold, stomp, hold 3

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 1/2 Drehung rechts herum dabei RF Schritt nach vorn (3 Uhr) - halten
- 5 LF vorn aufstampfen
- 6-8 Halten dabei Hände zur Seite strecken

Repeat

Tag: After the end of the 5th round 3:00

Side, close, 1/4 turn r, hold, step turn 1/2 r, 1/4 turn r, hold

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum dabei RF Schritt nach vorn (6 Uhr) - halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende rechts
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum dabei LF Schritt nach links (3 Uhr) - halten

Behind, hold, 1/4 turn l, hold, cross, hold, back, hold, side, hold, cross, hold

- 1-2 RF hinter LF kreuzen - halten
- 3-4 1/4 Drehung links herum dabei LF Schritt nach vorn (12 Uhr) - halten
- 5-6 RF über LF kreuzen - halten
- 7-8 LF Schritt nach hinten - halten
- 9-10 RF Schritt nach rechts - halten
- 11-12 LF über RF kreuzen - halten