

Good To Be Us

Choreographed: Darren "Daz" Bailey & Lana Williams

Description: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Motion: Lilt – East Coast Swing

Music: It's Good To Be Us by Bucky Covington

Start dancing: On lyrics

Chassé r, rock back, ¼ turn r & chassé l, ¼ turn r & chassé r

- 1&2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen – RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf RF
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum dabei LF Schritt nach links (3 Uhr) - RF an LF heransetzen – LF Schritt nach links
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum dabei RF Schritt nach rechts (6 Uhr) - LF an RF heransetzen – RF Schritt nach rechts

Touch across, close, touch across, close, kick, kick, rock forward

- 1-2 Linke Fußspitze rechts vor rechter auftippen - LF an RF heransetzen
- 3-4 Rechte Fußspitze links vor linker auftippen - RF an LF heransetzen
- 5&6 LF nach schräg rechts vorn kicken - LF an RF heransetzen - RF nach schräg links vorn kicken
- &7-8 RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf RF

Shuffle back, rock back, shuffle forward, ¼ turn r, ½ turn r

- 1&2 Cha Cha nach hinten (l - r - l)
- 3-4 RF Schritt nach hinten- Gewicht zurück auf LF
- 5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum dabei Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum dabei Schritt nach rechts (3 Uhr)

Cross rock, chassé l turning ¼ l, step turn, kick-ball-change

- 1-2 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen - ¼ Drehung links herum dabei LF Schritt nach vorn (12 Uhr)
- 5-6 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen – LF Schritt auf der Stelle

Repeat