

# Hallelujah

**Choreographed:** Adriano Castagnoli

**Description:** 68 count, 2 wall, intermediate line dance

**Style:** Catalan

**Musik:** Joy's Gonna Come In The Morning by The Samaritans

**Intro:** 16 counts

## **Jump across, kick, jump across, kick, back, jump across, kick, close**

- 1-2 Mit dem RF über den LF springen dabei linke Hacke anheben - mit dem LF neben den RF springen dabei RF nach vorn kicken
- 3-4 Mit dem RF über den LF springen dabei linke Hacke anheben - mit dem LF neben den RF springen dabei RF nach vorn kicken
- 5-6 Mit dem RF nach hinten springen dabei LF nach vorn kicken - mit dem LF über den RF springen dabei rechte Hacke anheben
- 7-8 Mit dem RF neben den LF springen dabei LF nach vorn kicken - mit dem LF neben den RF springen dabei rechte Hacke anheben

## **Stomp, toe strut back, kick, coaster cross, stomp**

- 1-2 RF neben LF aufstampfen – RF Schritt nach hinten nur die Fußspitze aufsetzen
- 3-4 Rechte Hacke absenken - LF nach vorn kicken
- 5-6 LF Schritt nach hinten - RF an linken heransetzen
- 7-8 LF über RF kreuzen - RF schräg rechts vorn aufstampfen

## **Stomp, swivel left foot to left, stomp, swivel right, swivel left, turn ¼ left, scuff**

- & Linke Hacke anheben
- 1-2 LF neben RF aufstampfen - Linke Fußspitze nach links drehen
- 3-4 Linke Hacke nach links drehen - RF neben linkem aufstampfen
- 5-6 Gleichzeitig rechte Fußspitze nach rechts und linke Hacke nach links drehen - Füße wieder gerade drehen
- 7-8 Gleichzeitig linke Fußspitze nach links und rechte Hacke nach rechts drehen - ¼ Drehung links herum dabei RF scuff (9 Uhr)

## **Toe strut forward, ½ turn r, hold, rock back, stomp, stomp**

- 1-2 RF Schritt nach vorn nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken
- 3-4 ½ Drehung rechts herum dabei LF Schritt nach hinten (3 Uhr) – halten
- 5-6 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - RF vorn aufstampfen

### **Heel swivel out, hold, heel swivel in, hold & heel & ¼ turn r/heel & heel up, stomp**

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen – halten
- 3-4 Beide Hacken wieder gerade drehen – halten
- &5 RF an LF heransetzen - linke Hacke vorn auftippen
- &6 LF an RF heransetzen dabei ¼ Drehung rechts herum - rechte Hacke vorn auftippen (6 Uhr)
- &7-8 RF an LF heransetzen - linke Hacke hinten anheben - LF neben rechtem aufstampfen

### **Toe swivel out, heel swivel out, swivel right, swivel heel r + l**

- 1-2 Beide Fußspitzen nach außen drehen - beide Hacken nach außen drehen
- 3-4 Gleichzeitig rechte Fußspitze nach rechts und linke Hacke nach links drehen - Füße wieder gerade drehen
- 5-6 Rechte Hacke nach außen drehen - RF wieder gerade drehen
- 7-8 Linke Hacke nach außen drehen - LF wieder gerade drehen

### **½ turn l, stomp, kick, stomp, grapevine left, touch**

- & Gewicht auf LF
- 1-2 ½ Drehung links herum anfangen dabei rechte Hacke hinten anheben - ½ Drehung links herum beenden dabei RF neben LF aufstampfen (12 Uhr)
- 3-4 LF nach links kicken - Linken Fuß scuff
- 5-6 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links - RF rechts auftippen

### **Full turn r, stomp, ½ turn l, stomp, hold**

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - LF neben Rf aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen LF (nach außen hinten oben) anheben (6 Uhr)
- 7-8 LF neben rechtem aufstampfen - halten

### **Heel switches, kick, kick**

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an LF heransetzen - linke Hacke vorn auftippen
- &3-4 LF an RF heransetzen - auf LF nach vorn hüpfen dabei RF nach vorn kicken - auf LF nach vorn hüpfen dabei RF nach vorn kicken

### **Repeat**