

Islands In The Stream

Choreographed: Karen Jones

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Motion: Cuban – Cha Cha Cha

Music: Islands In The Stream by Kenny Rogers & Dolly Parton

Start dancing: On lyrics

Side, rock back, chassé r, cross, full turn, chassé l

- 1 LF Schritt nach links
- 2-3 RF hinter LF kreuzen etwas - Gewicht zurück auf LF
- 4&5 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen - RF Schritt nach rechts
- 6-7 LF über rechten kreuzen - Volle Drehung rechts herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende rechts
- 8&1 LF Schritt nach links - RF an linken heransetzen – LF Schritt nach links

Rock back, kick-ball-cross, side rock, sailor shuffle

- 2-3 RF hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf LF
- 4&5 RF nach schräg rechts vorn kicken - Kleinen Schritt zurück mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 6-7 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 8&1 RF hinter linken kreuzen – LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF

Sailor shuffle with ¼ turn l, shuffle forward, ½ turn r & step back, hold, rock back

- 2&3 LF hinter rechten kreuzen – RF Schritt nach rechts dabei ¼ Drehung links herum – LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 4&5 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 6-7 ½ Drehung rechts herum dabei LF Schritt zurück (3 Uhr) - Halten
- 8-1 RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf LF

Prissy walk r + l, reverse sailor shuffle, syncopated jazz box

- 2 RF über linken kreuzen dabei Körper nach links drehen
- 3 LF über rechten kreuzen dabei Körper nach rechts drehen
- 4&5 RF über linken kreuzen – LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF
- 6-7 LF über rechten kreuzen – RF Schritt zurück
- &8 LF kleinen Schritt zurück - RF über linken kreuzen
- 1 LF Schritt nach links

Repeat