

Jailhouse Creole

Choreographed: Double Trouble

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Motion: Lilt – East Coast Swing

Music: Jailhouse Rock/King Creole by Billy Swan

Start dancing: On lyrics

Lindy r + l, rock back

- 1&2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen – RF Schritt nach rechts
3-4 LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach links
7-8 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF

Side strut r (Toe strut), LF cross strut, r side rock, cross shuffle l

- 1-2 RF Schritt nach rechts nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken
3-4 LF über RF kreuzen nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken
5-6 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF
7&8 RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF heran gleiten lassen - RF weit über LF kreuzen

Side strut l (Toe strut), RF cross strut, l side rock, cross shuffle r

- 1-2 LF Schritt nach links nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken
3-4 RF über LF kreuzen nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken
5-6 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF
7&8 LF weit über RF kreuzen – RF etwas an LF heran gleiten lassen - LF weit über RF kreuzen

Rock back r, shuffle turning ½ r (Tripple turn 6Uhr), heel grind turning ¼ l, coaster step mit links

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF
3&4 ¼ Drehung rechts herum dabei RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - ¼ Drehung rechts herum dabei RF Schritt nach vorn (6 Uhr)
5-6 Linke Hacke vorn auftippen Fußspitze zeigt nach rechts - Fußspitze nach links drehen dabei ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten (3 Uhr)
7&8 LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen - LF kleinen Schritt nach vorn

Repeat