

Jamaica Me Cha Cha

Choreographed: Jo Thompson Szymanski

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line/partner dance

Musik: Almost Jamaica by Bellamy Brothers
I Hope You Want Me Too by Mavericks
To Be With You by Mavericks

Start dancing: On lyrics

Cross rock, chassé l, cross rock, chassé r

- 1-2 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach links
5-6 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach

Cross rock, ½ turn l, side, behind, side, cross shuffle

- 1-2 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF
3-4 ½ Drehung links herum dabei LF Schritt nach links (6 Uhr) - RF Schritt nach rechts
5-6 LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts
7&8 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF heran gleiten lassen - LF weit über RF kreuzen

Side rock, cross, ½ turn r, side, cross, chassé r

- 1-2 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF
3-4 RF über LF kreuzen - ½ Drehung rechts herum dabei LF Schritt nach links (12 Uhr)
5-6 RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen
7&8 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach rechts

Rock back, chassé l turning ¼ r, back rock, shuffle forward r

- 1-2 LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf RF
3 LF Schritt nach links dabei ¼ Rechtsdrehung (3 Uhr)
&4 RF an LF heransetzen - LF Schritt zurück
5-6 RF Schritt zurück dabei nach vorn verbeugen - Gewicht zurück auf LF dabei wieder aufrichten
7&8 RF Schritt vor - LF an RF heransetzen - RF Schritt vor

Repeat

Jamaica Me Cha Cha (Partner Dance)

Choreographed: Jo Thompson Szymanski

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line/partner dance

Musik: Almost Jamaica by Bellamy Brothers
I Hope You Want Me Too by Mavericks
To Be With You by Mavericks

Start dancing: On lyrics

Position: Beide Partner nebeneinander, beide tanzen die gleichen Schritte. Es wird in Linien getanzt.

Cross rock, chassé l, cross rock, chassé r

- 1-2 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach links
5-6 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach

Cross rock, ½ turn l, side, behind, side, cross shuffle

- 1-2 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF
3-4 ½ Drehung links herum dabei LF Schritt nach links (6 Uhr) - RF Schritt nach rechts
5-6 LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts
7&8 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF heran gleiten lassen - LF weit über RF kreuzen

Hinweis: Bei der Drehung die linken Hände loslassen, die rechten Hände über den Kopf der Dame führen bis hinter den Rücken des Herrn. Die linken Hände vor der Hüfte der Dame wieder fassen, die Dame steht etwas hinter dem Herrn.

Side rock, cross, ½ turn r, side, cross, chassé r

- 1-2 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF
3-4 RF über LF kreuzen - ½ Drehung rechts herum dabei LF Schritt nach links (12 Uhr)
5-6 RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen
7&8 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach rechts

Hinweis: Bei der Drehung die linken Hände loslassen, die rechten Hände über den Kopf der Dame führen. Beide Partner stehen wieder nebeneinander wie am Anfang.

Rock back, chassé l turning ¼ r, back rock, shuffle forward r

- 1-2 LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf RF
3 LF Schritt nach links dabei ¼ Rechtsdrehung (3 Uhr)
&4 RF an LF heransetzen - LF Schritt zurück
5-6 RF Schritt zurück dabei nach vorn verbeugen - Gewicht zurück auf LF dabei wieder aufrichten
7&8 RF Schritt vor - LF an RF heransetzen - RF Schritt vor

Hinweis: Bei der Drehung die linken Hände loslassen, die Dame macht eine ¾ Drehung, so dass sich die Partner gegenüber stehen. Die Verbeugung ist dann gegenseitig. Bei 7&8 macht die Dame ½ Drehung links herum, um wieder die Ausgangsstellung zu erreichen.

Repeat