

Johnny Got A Boom Boom

Choreographed: Darren „Daz“ Bailey

Description: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Music: Johnny Got A Boom Boom by Imelda May

Start dancing: After 16 counts

Walk 2, Mambo forward, back 2, side rock cross

- 1-2 RF Schritt vor – LF Schritt vor
- 3&4 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF - RF Schritt nach hinten
- 5-6 LF Schritt zurück – RF Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF - LF über RF kreuzen

Side rock cross r + l, step turn ½ l, run 3

- 1&2 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF - RF über LF kreuzen
- 3&4 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF - LF über RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

Side touch, side touch, chassé, touch, side touch, side, touch, chassé, touch

- 1& LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen
- 2& RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen
- 3&4 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach links
- 5& RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen
- 6& LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen
- 7&8 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach rechts

Cross rock, chassé l, cross rock, chassé r turning ¼ r

- 1-2 LF über RF kreuzen – RF Schritt zurück
- 3&4 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach links
- 5-6 RF über LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 7&8 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach vorn

Walk, walk, kick ball point, walk, walk, kick ball point

- 1-2 LF Schritt vor – RF Schritt vor
- 3&4 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen - rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 RF Schritt vor – LF Schritt vor
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen - linke Fußspitze links auftippen

Sailor step l + r, touch back, turn ½ l, stomp/clap - point/hand flick

- 1&2 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF
- 5-6 Linke Fußspitze hinter RF auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 RF neben LF auftippen und klatschen - Rechte Fußspitze rechts auftippen Hände in Hüfthöhe nach außen schnellen

Repeat