

Laid Back 'n Low Key

Choreographed: Peter Metelnick & Alison Biggs

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Music: Laid Back 'n Low Key by Alan Jackson

Start dancing: On lyrics

Side, together, back, back, cross, side, together, shuffle forward

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 3&4 RF Schritt zurück - LF Schritt zurück - RF über LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen
- 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Rock forward, ¼ turn r & chassé r, cross, side, behind, side

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum dabei RF Schritt nach rechts (3 Uhr) - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF über RF kreuzen - RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts

Cross rock, chassé l turning ¼ l, step turn, walk 2 (skate 2)

- 1-2 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen - ¼ Drehung links herum dabei LF Schritt nach vorn (12 Uhr)
- 5-6 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 RF Schritt vor - LF Schritt vor

Option: Count 7-8 Schlittschuhschritte oder volle Umdrehung links herum.

Rocking chair, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF über LF kreuzen - LF Schritt zurück
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum dabei RF Schritt nach rechts (9 Uhr) - LF über RF kreuzen

Repeat

Ending:

Rock forward, ¼ turn r, together, side, step

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum dabei RF Schritt nach rechts (12 Uhr) - LF an RF heransetzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts - LF Schritt nach vorn