

Mountains To The Sea

Choreographed: Maggie Gallagher

Description: 64 count, 2 wall, high beginner line dance

Music: Mountains To The Sea by Mark Black feat. Imelda May

Intro: 8 counts

Rock step, rock back, rock step, shuffle back

1-2 RF Schritt vor – Gewicht auf LF
3-4 RF Schritt zurück - Gewicht auf LF
5-6 RF Schritt vor – Gewicht auf LF
7&8 RF Schritt zurück – LF an RF heransetzen - RF Schritt zurück

Rock back, rock step, rock back, shuffle fwd

1-2 LF Schritt zurück – Gewicht auf RF
3-4 LF Schritt vor - Gewicht auf RF
5-6 LF Schritt zurück – Gewicht auf RF
7&8 RF Schritt vor – LF an RF heransetzen – RF Schritt vor

Restart: Here in wall 5 12 Uhr

Side rock, shuffle across, side rock, shuffle across

1-2 RF Schritt nach rechts - Gewicht auf LF
3&4 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links – RF über LF kreuzen
5-6 LF Schritt nach links - Gewicht auf RF
7&8 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts – LF über RF kreuzen

Side, touch, side, touch, heel & heel & heel, hold

1-2 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen
3-4 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen
5&6 Rechte Hacke vorn auftippen – RF neben LF – linke Hacke vorn auftippen
&7-8 LF neben RF - rechte Hacke vorn auftippen - halten

Side, touch, side, touch, heel & heel & heel, hold

1-2 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen
3-4 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen
5&6 Rechte Hacke vorn auftippen – RF neben LF – linke Hacke vorn auftippen
&7-8 LF neben RF - rechte Hacke vorn auftippen - halten

Jazz box with ¼ turn, Jazz box with ¼ turn

1-2 RF über LF kreuzen – ¼ Rechtsdrehung dabei LF Schritt zurück 3:00
3-4 RF Schritt nach rechts – LF Schritt vor
5-6 RF über LF kreuzen – ¼ Rechtsdrehung dabei LF Schritt zurück 6:00
3-4 RF Schritt nach rechts – LF über RF kreuzen

Side, behind, side, cross, chassé r, rock back

1-2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
3-4 RF Schritt nach rechts – LF über RF kreuzen
5&6 RF Schritt nach rechts – LF neben RF - RF Schritt nach rechts
7-8 LF Schritt zurück – Gewicht auf RF

Side, behind, side, cross, chassé r, rock back

1-2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
3-4 LF Schritt nach links – RF über LF kreuzen
5&6 LF Schritt nach links – RF neben LF - LF Schritt nach links
7-8 RF Schritt zurück – Gewicht auf LF

Repeat