

Paddy's Choir

Choreographed: Gary O`Reilly & Maggie Gallagher

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Music: Place In The Choir by Patrick Feeney

Intro: 36 counts (all)

Touch, heel, heel, hold, behind side cross, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze neben RF auftippen dabei Knie nach innen drehen – rechte Hacke vorn auftippen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen – halten
- 5-6 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 7-8 RF über LF kreuzen – halten

Toe strut side, toe strut across, side rock turning ¼, step, scuff

- 1-2 LF Schritt nach links nur Fußspitze aufsetzen – Ferse absenken
- 3-4 RF über LF kreuzen nur Fußspitze aufsetzen – Ferse absenken
- 5-6 LF Schritt nach links – ¼ Rechtsdrehung dabei Gewicht auf RF 3:00
- 7-8 LF Schritt vor – RF mit Hacke am Boden nach vorn schwingen

Step lock step, scuff, step lock step, scuff

- 1-2 RF Schritt vor – LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vor - LF mit Hacke am Boden nach vorn schwingen
- 5-6 LF Schritt vor – RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt vor - RF mit Hacke am Boden nach vorn schwingen

Rocking chair, heel strut with clap, heel strut with clap

- 1-2 RF Schritt vor – Gewicht auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück - Gewicht auf LF
- 5-6 RF Schritt vor nur Hacke aufsetzen – Fußspitze absenken dabei klatschen
- 7-8 LF Schritt vor nur Hacke aufsetzen – Fußspitze absenken dabei klatschen

Repeat

Tag: After wall 1, 5 und 9 3:00.

After wall 12 12:00

After wall 14 6:00

After wall 15 9:00

Tip: Der Tag kommt immer am Ende des Refrains, der beginnt mit „All God`s Creatures gotta...“

Stomp fwd 4x

- 1-2 RF etwas vorn aufstampfen – LF etwas vorn aufstampfen
- 3-4 RF etwas vorn aufstampfen – LF etwas vorn aufstampfen