

Rollin' With The Flow

Choreographed: Darren Mitchell

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Music: Rollin' With The Flow by Mark Chesnutt

Motion: Cuban – Cha Cha

Start dancing: On the word "head".

Side, rock step, ¼ turn lock step, step turn, lock step

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2-3 LF Schritt nach vorne – Gewicht zurück auf RF
- 4&5 ¼ Drehung nach links dabei LF Schritt vor – RF Schritt hinter LF – LF Schritt vor
- 6-7 RF Schritt vor – ½ Drehung nach links auf beiden Ballen (3.00 Uhr)
- 8&1 RF Schritt vor – LF Schritt hinter RF – RF Schritt vor

Step turn ¼, cross lock step, side rock, cross lock step

- 2-3 LF Schritt vor – ¼ Drehung nach rechts auf beiden Ballen (6.00 Uhr)
- 4&5 LF über RF kreuzen – RF Schritt hinter LF - LF über RF kreuzen
- 6-7 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf LF
- 8&1 RF über LF kreuzen – LF Schritt hinter RF - RF über LF kreuzen

¼ turn step back, ½ turn step forward, step turn, step, skate, skate, chassé

- 2-3 ¼ Drehung links herum dabei LF Schritt zurück – ½ Drehung rechts herum dabei RF Schritt vor
- 4&5 LF Schritt vor – ½ Drehung rechts herum (9.00 Uhr) - LF Schritt vor
- 6-7 RF skate nach schräg rechts vorne – LF skate nach schräg links vorne
- 8&1 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach rechts

Rock step, chassé, rock step, side, together

- 2-3 LF Schritt vor – Gewicht zurück auf RF
- 4&5 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach links
- 6-7 RF Schritt nach vorne – Gewicht zurück auf LF
- 8&1 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach rechts

Repeat