

Stomping It Out a.k.a. Stomp Along a.k.a. Stomp It Out

Choreographed: Silke C. Henke

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Music: Goin` Through The Big D by Mark Chesnutt
Shooting From The Hip by Barry Upton

Start dancing: On lyrics

Point, hitch 2x, stomp, stomp, clap, clap

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - rechtes Knie vor den Körper anheben dabei klatschen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - rechtes Knie vor den Körper anheben dabei klatschen
- 5-6 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 2x klatschen

Point, hitch 2x, stomp, stomp, clap, clap

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen – linkes Knie vor den Körper anheben dabei klatschen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen – linkes Knie vor den Körper anheben dabei klatschen
- 5-6 LF neben RF aufstampfen – RF neben LF aufstampfen
- 7-8 2x klatschen

Step, slide, step, stomp, heel lifts, heel split

- 1-2 RF Schritt nach vorn - LF an RF heranziehen
- 3-4 RF Schritt nach vorn - LF neben RF aufstampfen
- &5&6 Fersen 2x anheben und wieder senken
- 7-8 Fersen auseinander drehen - Fersen wieder zusammen drehen

Grapevine r, grapevine l with ¼ turn l

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum dabei LF Schritt nach vorn (9 Uhr) – RF neben LF aufstampfen

Repeat