

Stop Staring At My Eyes!

Choreographed: Raymond Sarlemijn & Niels B. Poulson

Description: 32 count, 4 wall, high beginner line dance

Music: Boobs by The Bellamy Brothers

Intro: 40 counts

Walk, walk, locking shuffle fwd, rock step, ¼ turn l, chassé

1-2 RF Schritt vor – LF Schritt vor

3&4 RF Schritt vor – LF dicht an RF heransetzen – RF Schritt vor

Ending: Here in wall 14 6:00 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen 12:00

5-6 LF Schritt vor – Gewicht auf RF

7&8 ¼ Linksdrehung dabei LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach links 9:00

Cross, side, sailor step, cross, side, sailor turn

1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links

3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links – Gewicht auf RF

5-6 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts

7&8 LF hinter RF kreuzen – ¼ Linksdrehung dabei RF Schritt nach rechts – LF kleinen Schritt vor

Restart: Here on wall 5 – 6:00

Side, together, side, together, step, side, together, side, together, step

1-2 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen

3&4 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen – RF Schritt vor

5-6 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen

7&8 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen – LF Schritt vor

Kick ball change, Monterey turn, hand brushes, clap

1&2 RF nach vorn kicken – RF an LF heransetzen – LF Schritt auf der Stelle

3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen – ¼ Rechtsdrehung dabei RF an LF heranziehen

5-6 Linke Fußspitze links auftippen – LF an RF heranziehen

7&8 Hände an den Hüften nach hinten streifen – Hände an den Hüften nach vorne streifen – klatschen

Repeat