

Storm And Stone

Choreographed: Maddison Glover

Description: 32 counts, 4 wall, improver line dance

Music: Run – Storm & Stone

Start dancing: 16 Counts

Sequenz: AA BB, AA BB, AA BB, A*

Part A (4 wall, beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

RF Toe Heel Cross, Coaster Cross li, 1/8 turn walk 2 r+l, (1:30 h), Mambo fwd. RF n.hinten

- 1&2 RF Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) – RF Verse vorne auftippen (Fußspitze nach außen drehen) – RF über LF kreuzen
- 3&4 LF kl. Schritt zurück – RF an LF heransetzen – LF über RF kreuzen
- 5-6 1/8 turn nach rechts – 2 Schritte nach vorne r-l (1:30 h)
- 7&8 RF Schritt nach vorne – Gewicht zurück auf LF – RF kleinen Schritt nach hinten

LF Schritt nach hinten, 1/8 turn RF nach rechts setzen (3.00 h), LF cross-shuffle nach rechts, Rumba-Box nach hinten

- 1-2 LF Schritt zurück – 1/8 turn rechts und RF kleinen Schritt zur Seite
- 3&4 LF über RF kreuzen – RF zur Seite – LF über RF kreuzen
- 5&6 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach hinten
- 7&8 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorne

A* Hier endet der Tanz bei Count 5&6 (3.00 Uhr) Bei Count 7&8 LF Schritt nach links RF heransetzen, 1/4 turn nach links und LF Schritt nach vorne (12.00 Uhr)

Part B (4 wall, beginnt das 1. Mal Richtung 6.00 Uhr)

RF Charleston Step, LF Coaster Step, RF Step turn 1/2 li, RF Step turn 1/4 and cross

- 1-2 RF im Kreis nach vorne schwingen und Fußspitze vorne auftippen – RF zurück schwingen und RF kleinen Schritt zurück absetzen
- 3&4 LF Schritt zurück – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorne
- 5-6 RF Schritt nach vorne – 1/2 turn links auf beiden Ballen (12.00 Uhr)
- 7&8 RF Schritt nach vorne – 1/4 turn links – RF über LF kreuzen (9.00 Uhr)

LF Side-Rock, LF behind-side-cross, RF side & LF heel, Cross, LF side and RF Heel, LF Step frw

- 1-2 LF kleinen Schritt nach links – Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF hinter RF kreuzen – RF kleinen Schritt nach rechts- LF vor RF kreuzen
- &5 RF kleinen Schritt nach rechts – LF schräg vorne links auftippen (altern. Kick)
- &6 LF an RF heransetzen – RF über LF kreuzen
- &7 LF kleinen Schritt nach links – RF schräg vorne rechts auftippen (altern. Kick)
- &8 RF an LF heransetzen – LF kleinen Schritt nach vorne

Repeat