

Straight To Memphis

Choreographed: Kate Sala

Description: 48 count, 1 wall, contra line dance

Music: Straight To Memphis by Club De Belugas

Start dancing: After 8 counts

Side, touch, side, touch, Mambo fwd, Mambo back

- 1-2 RF Schritt nach rechts dabei mit den Schultern wackeln - LF neben RF auftippen
- 3-4 LF Schritt nach links dabei mit den Schultern wackeln - RF neben LF auftippen
- 5&6 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück LF - RF Schritt nach hinten
- 7&8 LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf RF - LF Schritt nach vorn

Shuffle fwd, shuffle fwd, step turn ½ l, run 3

- 1&2 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach vorn
- 3&4 LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorn
- 5-6 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

Out, out, heel toe heel swivels, point point side, out, out

- 1-2 LF kleinen Schritt nach links - RF kleinen Schritt nach rechts
- 3&4 Beide Hacken nach innen drehen - beide Fußspitzen nach innen drehen - beide Hacken nach innen drehen
- 5&6 Rechte Fußspitze etwas rechts auftippen - rechte Fußspitze etwas weiter rechts auftippen - RF Schritt nach rechts
- 7 LF kleinen Schritt nach links dabei Arme nach links schwingen
- 8 RF kleinen Schritt nach rechts dabei Arme nach rechts schwingen

Heel & heel & heel, touch, side, touch, side, touch back, heel, step, touch back

- 1&2 Linke Hacke vorn auftippen - LF an RF heransetzen - rechte Hacke vorn auftippen
- 3&4 RF an LF heransetzen - linke Hacke vorn auftippen - LF neben RF auftippen
- 5& LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen dabei klatschen ggf. mit Partner gegenüber
- 6& RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen dabei klatschen ggf. mit Partner gegenüber
- 7& LF Schritt nach hinten - rechte Hacke vorn auftippen
- 8& RF Schritt nach vorn - linke Fußspitze hinten auftippen

Back heel step, run 3, walk around turning ½ l

- 1&2 LF Schritt nach hinten - rechte Hacke vorn auftippen - RF Schritt nach vorn
- 3&4 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)
- 5-8 4 Schritte auf einem Halbkreis links herum dabei immer nach vorn schauen (r - l - r - l)

Stil: Beim Kontratanz stehen jetzt alle in einer Reihe jeweils in die andere Richtung schauend.

Jazz box, cross, side, back, behind

- 1-2 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach hinten
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF Schritt nach vorn
- 5-6 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach links
- 7-8 RF großen Schritt nach hinten - LF hinter RF kreuzen

Stil zu 5-8: Dabei läuft man um den Partner herum zurück in die Kontrastellung.

Repeat