

The Blues Is Alright

Choreographed: Pim van Grootel

Description: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Music: The Blues Is Alright by Milton Campbell

Start dancing: On lyrics

Out-out, hold, sailor shuffle r + l, cross, ¼ turn r

- &1-2 RF kleinen Schritt nach rechts – LF kleinen Schritt nach links - halten
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum dabei LF Schritt zurück (3 Uhr)

Hitch-¼ turn r, drag, rock forward, hitch/scoot-back r + l + r + l

- &1-2 Rechtes Knie anheben - ¼ Drehung rechts herum dabei großen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - LF an RF heranziehen
- 3-4 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf RF
- &5 Linkes Knie anheben dabei auf RF etwas nach hinten rutschen – LF Schritt nach hinten
- &6 Rechtes Knie anheben dabei auf LF etwas nach hinten rutschen – RF Schritt nach hinten
- &7 Linkes Knie anheben dabei auf RF etwas nach hinten rutschen – LF Schritt nach hinten
- &8 Rechtes Knie anheben dabei auf LF etwas nach hinten rutschen – RF Schritt nach hinten

Touch forward, side l + r, shuffle forward, ¾ turn r, chassé r

- 1-2 Linke Fußspitze vorn auftippen – LF Schritt nach links
- 3-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen – RF Schritt nach rechts
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7&8 ¾ Drehung rechts herum dabei RF Schritt nach rechts (3 Uhr) - LF an RF heransetzen – RF Schritt nach rechts

Cross, unwind ½ r, rock back, chassé r

- 1-4 LF über RF kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen Gewicht bleibt links über 3 Takte (9 Uhr)
- 5-6 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen – RF Schritt nach rechts

Behind side cross, side behind side cross, side, drag, sailor shuffle

- 1&2 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen
- &3 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- &4 RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen
- 5-6 RF großen Schritt nach rechts - LF an RF heranziehen
- 7&8 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF

Step turn l, rock forward, out-out-in-in 2x

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 RF Schritt vor - Gewicht zurück auf LF
- &5 RF kleinen Schritt nach rechts – LF kleinen Schritt nach links
- &6 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition - LF an RF heransetzen
- &7 RF kleinen Schritt nach rechts – LF kleinen Schritt nach links
- &8 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition - LF an RF heransetzen

Repeat