

Trespassing

Choreographed: Fred Whitehouse & Darren 'Daz' Bailey

Description: 32 count, 4 wall, intermediate/advanced line dance

Motion: Hip Hop

Musik: Trespassing by Adam Lambert

Start dancing: On lyrics

Stomp out r, stomp out l, stomp out r, flick, side, hold, close, side, toe heel toe swivel in

- 1-2 RF rechts aufstampfen - LF links aufstampfen
- 3&4 RF rechts aufstampfen - LF hinter rechtem Bein hochschnellen - LF Schritt nach links
- 5&6 Halten Oberkörper nach links rollen - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach links
- 7&8 Rechte Fußspitze - rechte Hacke - rechte Fußspitze nach innen drehen (Füße wieder zusammen)

Restart: Wall 11 (12:00) restart here.

Pop twice, Mambo fwd, Mambo back, ½ turn l, ½ turn l/close (jump close)

- 1-2 1/8 Linksdrehung dabei RF Schritt nach vorn linke Hacke anheben/Knie nach vorn (10:30)
- LF Schritt nach vorn rechte Hacke anheben/Knie nach vorn
- 3&4 RF Schritt nach vorn - Gewicht auf LF - RF Schritt nach hinten
- 5&6 LF Schritt nach hinten - Gewicht auf RF - LF Schritt nach vorn
- 7-8 ½ Linksdrehung dabei RF Schritt nach hinten - ½ Linksdrehung dabei LF an RF heransetzen

Option: Jump both feet off the floor on count 8, landing with feet together

Walk, walk, run back 3, back heel twist 2, rock back, ¼ turn l

- 1-2 RF Schritt vor - LF Schritt vor
- 3 1/8 Linksdrehung dabei RF Schritt nach rechts (9:00)
- &4 LF Schritt nach hinten - RF Schritt nach hinten
- 5 LF Schritt nach hinten rechte Fußspitze nach außen gedreht
- 6 RF Schritt nach hinten linke Fußspitze nach außen gedreht
- 7&8 LF Schritt nach hinten - Gewicht auf RF - ¼ Linksdrehung dabei LF Schritt nach vorn (6:00)

Point & point & point flick point, step turn ¼ l, stomp, body roll

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF an LF heransetzen - linke Fußspitze links auftippen
- &3 LF an RF heransetzen - rechte Fußspitze rechts auftippen
- &4 RF hinter linkem Bein hochschnellen - rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 RF Schritt nach vorn - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (3:00)
- 7-8 RF neben LF aufstampfen ohne Gewichtswechsel - Körper nach oben rollen

Repeat

Tag: Danced twice after walls 3, 8 and 13 - (9:00, 6:00 and 3:00).

Stomp side 2x, slap slap clap, hitch & hitch, clap clap hold

- 1 RF rechts aufstampfen dabei rechte Schulter nach vorn schieben
- 2 RF rechts aufstampfen dabei rechte Schulter nach vorn schieben
- 3 Mit rechter Hand auf rechten Oberschenkel klatschen
- &4 Mit linker Hand auf linken Oberschenkel klatschen - vor der Brust klatschen
- 5 Rechtes Knie anheben und mit beiden Händen seitlich auf den rechten Oberschenkel klatschen
- & RF an LF heransetzen
- 6 Linkes Knie anheben und mit beiden Händen seitlich auf den linken Oberschenkel klatschen
- & LF an RF heransetzen
- 7& 2x vor der Brust klatschen
- 8 Halten dabei rechte Hand mit gestrecktem Arm nach rechts/Zeigefinger nach rechts sowie linke Hand unter das Kinn/Zeigefinger nach rechts