

Tush Push

Choreographed: Jim Ferrazzano & Kenneth Engel

Description: 40 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Motion: Lilt – East Coast Swing

Music: Excitable Boy by Warren Zevon
Every Little Thing by Carlene Carter
Guitars, Cadillac's by Dwight Yoakam
No One Needs To Know by Shania Twain

Start dancing: On lyrics

Heel, together, heel, heel, r + l

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen – RF neben LF auftippen
3-4 2x rechte Hacke vorn auftippen
& RF an LF heransetzen
5-6 Linke Hacke vorn auftippen – LF neben RF auftippen
7-8 2x linke Hacke vorn auftippen

Heel switches, clap

&1 LF an RF heransetzen – rechte Hacke vorn auftippen
&2 RF an LF heransetzen – linke Hacke vorn auftippen
&3-4 LF an RF heransetzen – rechte Hacke vorn auftippen - klatschen

Hip bumps, hip rolls

1-2 Hüften 2x nach rechts vorne schwingen
3-4 Hüften 2x nach links hinten schwingen
5-8 Hüften 2x kreisen (gegen den Uhrzeigersinn)

Shuffle forward, rock step, shuffle back, rock back

1&2 Cha Cha nach vorne
3-4 LF Schritt vor – Gewicht zurück auf RF
5&6 Cha Cha zurück
7-8 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF

Shuffle forward, step turn, shuffle forward, step turn

1&2 Cha Cha nach vorn (r – l – r)
3-4 LF Schritt vor – ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)
5&6 Cha Cha nach vorn (l – r – l)
7-8 RF Schritt vor – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)

Step ¼ turn l, stomp, clap

1-2 RF Schritt vor – ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)
3-4 RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt links) - klatschen

Repeat