

Watch Me Now!

Choreographed: Max Perry, Kathy Hunyadi, Barry & Dari Anne Amato

Description: Phrased, 4 wall, intermediate line dance

Music: Do You Love Me by Contours

Sequenz: AB AA BB AC BB... (C sind die ersten 40 Taktschläge von A bis zur Jazz Box)

Start dancing: On lyrics

Part A

Shuffle forward, ½ turn r, hold, knee pops, hold

- 1&2 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach vorn
- 3-4 ½ Rechtsdrehung dabei LF Schritt nach links (6 Uhr) - halten
- 5-8 Abwechselnd rechtes - linkes - rechtes Knie nach innen beugen - halten

Shuffle forward, ½ turn r, hold, knee pops, hold

- 1&2 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach vorn
- 3-4 ½ Rechtsdrehung dabei LF Schritt nach links (12 Uhr) - halten
- 5-8 Abwechselnd rechtes - linkes - rechtes Knie nach innen beugen - halten

Chassé r turning ¼ l, chassé l turning ¼ l, chassé r turning ¼ l, side, ¼ turn l/hitch

- 1&2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - ¼ Linksdrehung dabei RF Schritt zurück (9 Uhr)
- 3&4 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen - ¼ Linksdrehung dabei LF Schritt nach vorn (6 Uhr)
- 5&6 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - ¼ Linksdrehung dabei RF Schritt zurück (3 Uhr)
- 7-8 LF Schritt nach links - ¼ Linksdrehung dabei rechtes Knie anheben (12 Uhr)

Side, touch behind, side, touch behind, side, heel bounces

- 1-2 RF Schritt nach rechts Arme nach vorn - linke Fußspitze hinten auftippen Arme heranziehen wie rudern
- 3-4 LF Schritt nach links Arme nach vorn - rechts Fußspitze hinten auftippen Arme heranziehen wie rudern
- 5-8 RF Schritt nach rechts - Hacken 3x heben und senken linker Arm nach vorn und dann nach links kreisen lassen

Jazz box (with toe struts)

- 1-2 RF über LF kreuzen nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken
- 3-4 LF Schritt nach hinten nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken
- 5-6 RF Schritt nach rechts nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken
- 7-8 LF an RF heransetzen nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken

Step turn ½ l, ½ turn l/hitch, side, heel bouces, pose

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 ½ Linksdrehung dabei rechtes Knie anheben (12 Uhr) - RF Schritt nach rechts
- 5-7 Hacken 3x heben und senken dabei Hände ausschütteln
- 8 Gewicht auf LF verlagern rechte Fußspitze deutet nach rechts etwas nach links lehnen und linken Handrücken an die Stirn legen

Part B

1/8 turn I, close (with hip roll) 2x, point & point & point, hold

- 1-2 RF Schritt nach vorn dabei 1/8 Linksdrehung - LF an RF heransetzen dabei Hüften nach links rollen
- 3-4 RF Schritt nach vorn dabei 1/8 Linksdrehung - LF an RF heransetzen dabei Hüften nach links rollen (9 Uhr)
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF an LF heransetzen - linke Fußspitze links auftippen
- &7-8 LF an RF heransetzen - rechte Fußspitze rechts auftippen - halten

1/8 turn I, close (with hip roll) 2x, point & point & point, hold

- 1-2 RF Schritt nach vorn dabei 1/8 Linksdrehung - LF an RF heransetzen dabei Hüften nach links rollen
- 3-4 RF Schritt nach vorn dabei 1/8 Linksdrehung - LF an RF heransetzen dabei Hüften nach links rollen (9 Uhr)
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF an LF heransetzen - linke Fußspitze links auftippen
- &7-8 LF an RF heransetzen - rechte Fußspitze rechts auftippen - halten (6 Uhr)

1/8 turn I, close (with hip roll) 2x, point & point & point, hold

- 1-2 RF Schritt nach vorn dabei 1/8 Linksdrehung - LF an RF heransetzen dabei Hüften nach links rollen
- 3-4 RF Schritt nach vorn dabei 1/8 Linksdrehung - LF an RF heransetzen dabei Hüften nach links rollen (9 Uhr)
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF an LF heransetzen - linke Fußspitze links auftippen
- &7-8 LF an RF heransetzen - rechte Fußspitze rechts auftippen - halten (3 Uhr)

Side, clap 3x r + l

- 1 RF Schritt nach rechts vorn
- &2-4 2x klatschen - halten - klatschen
- 5 LF Schritt nach links vorn
- &6-8 2x klatschen - halten - klatschen

Repeat