

## Western Barn Dance (Partner Dance) Lady Steps

**Choreographed:** Dick Matteis & Geneva Owsley

**Description:** 32 count, circle beginner mixer dance

**Music:** Wild, Wild West by Escape Club

**Start dancing:** On lyrics

**Position:** *Im Kreis Damen außen Gesicht zur Mitte, Herren innen Gesicht nach außen.  
Two Step Haltung oder die Paare fassen sich an beiden Händen in Schulterhöhe.*

### Basic No.1 r + l

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF neben RF abstellen
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links – RF neben LF abstellen
- 7-8 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen

**Stil:** *Mit den gefassten Händen nach rechts links rechts links schwingen oder normale Tanzhaltung.*

### Full turn r + l

- 1-2 Linke Hand loslassen und RF Schritt nach rechts dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts – LF Schritt nach links dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts
- 3-4 RF Schritt nach rechts dabei  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts – LF neben RF auftippen dabei mit der linken Hand die rechte Hand des Partners abklatschen
- 5-6 LF Schritt nach links dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links – RF Schritt nach rechts dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links
- 7-8 LF Schritt nach links dabei  $\frac{1}{2}$  Drehung nach links – RF neben LF auftippen dabei die linke Hand auf die rechte Schulter des Partners legen

### $\frac{1}{4}$ turn, touch, step, touch, step, touch, step, touch

- 1-2 RF Schritt vor mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung – LF berührt mit der Stiefelaußenkante die rechte Stiefelinnenseite des Partners
- 3-4 LF Schritt vor – RF vor LF kreuzen und mit der Stiefelinnenkante die linke Stiefelinnenkante des Partners berühren
- 5-6 RF Schritt vor – LF berührt mit der Stiefelaußenkante die rechte Stiefelinnenseite des Partners
- 7-8 LF Schritt vor- RF hinter LF kreuzen und mit der Stiefelspitze die linke Stiefelspitze des Partners berühren

### Grapevine with stomp and clap, r + l

- 1-2 Partner loslassen und RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF aufstampfen und klatschen
- 5-6 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links – RF neben LF auftippen und Ausgangsposition mit neuem Partner einnehmen

### Repeat

## Western Barn Dance (Partner Dance) Man Steps

**Choreographed:** Dick Matteis & Geneva Owsley

**Description:** 32 count, circle, beginner mixer dance

**Music:** Wild, Wild West by Escape Club

**Start dancing:** On lyrics

**Position:** *Im Kreis Damen außen Gesicht zur Mitte, Herren innen Gesicht nach außen.  
Two Step Haltung oder die Paare fassen sich an beiden Händen in Schulterhöhe.*

### Basic No.1 l + r

- 1-2 LF Schritt nach links – RF neben LF abstellen
- 3-4 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen
- 5-6 RF Schritt nach rechts – LF neben RF abstellen
- 7-8 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen

**Stil:** *Mit den gefassten Händen nach rechts links rechts links schwingen.*

### Basic No.1 l + r

- 1-2 Rechte Hand loslassen und LF Schritt nach links – RF neben LF abstellen
- 3-4 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen und mit der rechten Hand die linke Hand der Partnerin abklatschen
- 5-6 RF Schritt nach rechts – LF neben RF abstellen
- 7-8 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen

### ¼ turn, touch, step, touch, step, touch, step, touch

- 1-2 LF Schritt vor mit ¼ Linksdrehung – RF berührt mit der Stiefelaußenkante die linke Stiefelinnenseite des Partners
- 3-4 RF Schritt vor – LF vor RF kreuzen und mit der Stiefelinnenkante die rechte Stiefelinnenkante des Partners berühren
- 5-6 LF Schritt vor – RF berührt mit der Stiefelaußenkante die linke Stiefelinnenseite des Partners
- 7-8 RF Schritt vor- LF hinter RF kreuzen und mit der Stiefelspitze die rechte Stiefelspitze des Partners berühren

### Vine with stomp and clap, l + r

- 1-2 Partner loslassen und LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach – RF neben LF aufstampfen und klatschen
- 5-6 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts dabei ¼ Drehung nach rechts – LF neben RF auftippen und Ausgangsposition mit neuer Partnerin einnehmen

### Repeat